



Balade "Du Broustey au Mauret"

Durée approximative : 1 heure 30 minutes



OFFICE DE TOURISME

Esplanade du Broustic - B.P.42
33510 Andernos-les-Bains
tél. 33 (0)5 56 82 02 95

tourisme@andernoslesbains.fr

www.andernoslesbains.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

• Toute l'année
du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30 et
de 14h30 à 17h30

• En juillet et août :
ouvert 7 jours / 7
- du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 18h30
- le dimanche et les jours fériés
de 10h à 12h30



1— Victory 7, impasse du Chemin de fer

Construite en 1927, en plus de l'appareillage classique en pierres apparentes et briquettes, on remarquera les fenêtres à petits bois. De style victorien avec la cassure de toiture (brisis) et les avant-toits en coyaux sur console.



2— Villas 14, 22 et 25 avenue du Général de Gaulle

Au centre d'Andernos, l'avenue du Général de Gaulle (rue semi piétonne, repère «2» sur le plan) où nous ne manquerons pas de remarquer trois façades à médaillons aux décors floraux, végétaux et mosaïques du style art-déco.



3— Ignota 14, avenue Pasteur

Au centre du superbe parc public s'élève l'imposante villa «Ignota» («Inconnue de» - «Ignorée de»), construite en 1908 par Louis David, alors maire de la ville. Elle porte, sculpté en façade, le macaron de son monogramme. que nous retrouvons aussi à l'intérieur. C'était une villa de prestige où le sénateur-maire recevait les plus hautes personnalités. (Aristide Briand, Edmond Rostand, Sarah Bernhardt ...) Ce bâtiment abrite le musée et à certaines périodes de l'année, diverses expositions.



4— Martha-Fédérico 14, rue Roger Maillard

Très élégante villa d'architecture «pompière» (pré-raphaélien, mélange art-déco et d'architecture victorienne), offre sur une façade un des aspects de la subtilité du décor et de la taille de pierre de l'artisanat d'art de cette époque (Fenêtre avec arc polylobé). "Pensée d'automne" à l'origine sur plaque en forme de parchemin.



5— Royal Hôtel 9, boulevard Albert Decrais

Grande bâtisse blanche qui se dresse au milieu de verdure et de palmiers, dans un style colonial mauresque. Le « Royal Hôtel », hôtel luxueux construit vers 1930, était fréquenté par des vedettes, artistes et riches personnalités. (Alphonse XIII d'Espagne).



6— Mady 4, allée des Mouettes

«Mady» de 1900, typique du «Modern Style» avec ses appareillages de briquettes et ses plaques de faïence, identiques sur la façade et l'arrière de la villa – Une belle illustration de la passion du bel canto - Hommage rendu par le bijoutier créateur Chauvin à l'artiste du Grand Théâtre de Bordeaux : Mady Pierrozy.

7— École du Bétay avenue de la Marne

Architecture militaire en brique de Pacéma pour l'école du Bétay, une des plus ancienne villa répertoriée dans ce recueil. Construite en 1800, demeure de particulier jusqu'en 1940, devient ensuite l'annexe de l'école d'Andernos. Sa galerie périphérique couverte est supportée par des colonnettes en fonte.

8— Les Genêts 5, boulevard Albert Decrais

Anciennement villa "Simone" Construite en 1905 par un autrichien, (Monsieur Richter) très beau graphisme de la plaque. Une des rares à avoir conservé son aspect d'origine. Toiture à 4 pentes avec pignon de façade. Allège en céramique sous les fenêtres.

9— Les Bruyères 2, rue Pierre Loti

Curieuse par l'originalité de son pignon au dessus de la galerie.

10— Claire 3 bis, rue Pierre Loti

De 1925 – sobre, entièrement en pierre de taille, de style empire – à remarquer ses linteaux à frises et la coquille du fronton.

11— Fleur des pins 9, avenue de la Marne

Construite en 1890, on remarquera plus particulièrement les deux corps d'habitation symétriques et la partie centrale couverte avec sa galerie protégeant la véranda.

12— Frère 22, avenue de la Marne

Construite en 1895, vous séduira par le festonnage en pierres apparentes et briquettes de ses encadrements de baies et ses angles de murs.

13— Les Fauvettes 120, bd de la République

Cette villa arcachonnaise a été construite en 1930 et se caractérise par la symétrie de ses ailes et ses ornements de pierre apparente et briquettes (encadrements de baies, angles des murs et demi-arcs sur pignons).

14— L'Hermitage 24, avenue Jacques de Chorivit

Sur l'avenue Jacques de Chorivit : L'Hermitage, construction de 1926. C'était à cette époque un hôtel-restaurant grand confort d'influence normande, «le Sanor hôtel», dans un parc planté de pins, au bord de la plage qui a conservé son caractère d'origine.

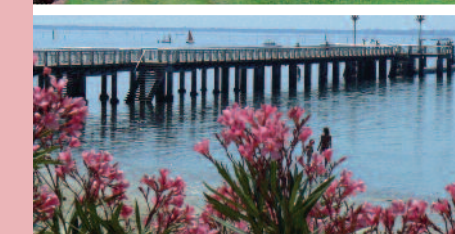
15— Riant Cottage 1 bis, av du Maréchal de Lattre de Tassigny

Villa de 1927, Riant Cottage, anciennement villa «Madgeo», n'a subi que des transformations mineures.

et pour les plus courageux...

16— Le Rêve 23, bd de la République

Villa de 1928 avec sa galerie ornementée d'une poutre linteau à croisillons.



guide visite

balades à
andernos-les-bains

“Andernos, quelle que soit la promenade que l'on fasse, on est entouré de beauté” Sarah Bernardt

Entrez dans l'histoire d'Andernos-les-Bains, le temps d'une balade dans la station.

L'office de Tourisme vous propose 2 circuits dans la ville à faire à pieds ou à bicyclette, pour y découvrir des villas de caractère dans “le bourg” ou “du Broustey au Mauret”



Balade "Le Bourg"

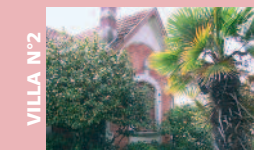
Durée approximative : 45 minutes



VILLA N°1

1— La Fraternelle 18 bis, rue de l'Abbé Reulet

En partant du port ostréicole, remonter la rue de l'Abbé Reulet. Au 18 bis, «La Fraternelle», villa de briques et de bois, de style «pêcheur» construite en 1918 à l'emplacement d'une ancienne usine à gemme.



VILLA N°2

2— Yamilé 215, boulevard de la République

De style "Art-déco" avec une forte connotation hollandaise. «Yamilé» villa toute en briquettes rouges, une des rares à Andernos, se distingue par les arrondis originaux de ses ouvertures aux incrustations de faïence.



VILLA N°3

3— Yamina 13, rue du Colonel Bordes

Villa de style arcachonnais de 1912, servait à l'origine de pavillon de chasse. Sa plaque de faïence avec décor de branches dans un encadrement de briques illustre le discret courant orientaliste du moment.



VILLA N°4

4— JanSim 9, rue du Colonel Bordes

À quelques pas, la villa «Jan-Sim» construite en 1920 se remarque par l'originalité du pignon du porche ornementé d'une «dentelle» de bois et du décor raffiné de ses encadrements d'ouverture.



VILLA N°5

5— Koxépa 2 ter, rue du Colonel Bordes

La villa «Koxépa» de 1905, anciennement «La Garenne» et pension de famille de 1914 à 1919. La rotonde a été ajoutée en 1930.



VILLA N°6

6— Lily-May 11, rue de l'Eglise

Excellent exemple d'agrandissement réussi, la partie droite ajoutée, est parfaitement dans le style arcachonnais de la petite maison originelle. Tout y est : pignons, encadrements, briquettes...



VILLA N°7

7— Diogène 17, rue de l'Eglise

De 1908, avec une très intéressante plaque d'identité, reflet du style «Art nouveau» qui manifestait une préférence marquée pour les carreaux de faïence. Ces plaques de villas étaient indissociables de l'architecture balnéaire dans la première partie du XX^e siècle



VILLA N°8

8— Magali 179, boulevard de la République

Actuellement le «poste de police municipale» abrita successivement, le musée jusqu'en 1985 et la Bibliothèque jusqu'en 1997.



VILLA N°8 BIS

8bis— Tijuka 179, boulevard de la République

La promenade se poursuit par le Boulevard de la République afin d'admirer la Villa «Tijuka» construite en 1908 par M. DUROCHER, propriétaire terrien au Brésil, qui lui donne le nom d'une montagne proche de Rio de Janeiro. Elle sera quelques années plus tard, rebaptisée «La Renaissance» et transformée en pension de famille. Rachetée en 1959, elle devient l'Hôtel de ville après quelques aménagements.



VILLA N°9

9— Myosotis 22, boulevard de la Plage

Un exemple typique du style arcachonnais pour la villa «Myosotis» construite en 1915.



VILLA N°10

10— Sigurd 21, boulevard de la Plage

En face, «Sigurd» - Thème lyrique pour cette villa de 1920 qui porte le nom d'un héros de la mythologie scandinave. Habitée par la famille Tapie de Célestan, apparenté à Toulouse-Lautrec qui aimait y séjourner.



VILLA N°11

11— Primerose 18, boulevard de la Plage

La villa «Primerose», construite avant 1860, à l'origine la villa «Mas» s'est enjolivée d'une galerie agrémentée d'un lambrequin de bois, de colonnettes en fonte et à l'arrière, d'une «marquise» en fer forgé.



VILLA N°12

12— Aline 16, boulevard de la Plage

Témoignage du séjour de Sarah Bernhardt à Andernos dans les années 1915, la villa «Aline», était la pharmacie, où la célèbre tragédienne achetait ses remèdes et ses crèmes de beauté.



VILLA N°13

13— Les Tilleuls 11, avenue Louis Lamothe

De 1895, la villa «les Tilleuls» a conservé, au dessus de la porte d'entrée, son médaillon néo-classique de style Louis XVI avec rubans noués et branches de lauriers.



VILLA N°14

14— Calypso 20, avenue Louis Lamothe

En face, «Calypso», datant de 1820, certainement la villa la plus ancienne de ce circuit, a conservé, malgré ses rénovations, son balcon de bois.



VILLA N°15

15— Les vacances 254, bd de la République

L'ensemble immobilier «les vacances», a été construit à l'emplacement de la villa «Euréka» où vécut Sarah Bernhardt de Septembre 1914 à Janvier 1916. Cette villa fut détruite en 1978 et, aujourd'hui, seules les cartes postales en gardent le souvenir ...



VILLA N°16-17

16— La Cigale 5, rue Julien Goubet

17— La Fourmi 3, rue Julien Goubet

Ces deux villas voisines communiquaient entre elles et rappellent plaisamment l'univers de La Fontaine.



VILLA N°18

18— Les Mouettes 7, rue Léopo

La villa, en front de mer, fut pendant de nombreuses années une pension de famille. Construite en 1910, elle a conservé sa galerie flanquée de deux ailes à pignon.



VILLA N°19

19— La Houle 2 bis, rue Lo

Située à l'extrémité de la place Gambetta était en 1920, l'hôtel Montesquieu, où son propriétaire proposait le tirage de la bière au serpent.



VILLA N°20

20— Les Vagues 6, allée G

Annexe de l'hôtel Montesquieu en 1920.



Lexique des Villas anciennes

Balade "Le Bourg"

Rotonde : bâtiment de plan circulaire ou proche du cercle, souvent surmonté d'une coupole.

Abside : espace de plan cintré ou polygonal formant l'extrémité du chœur de nombreuses églises ou constituant l'annexe d'une pièce quelconque.

Absidiole : petite chapelle s'ouvrant sur l'abside.

Lambrequin : motif décoratif capricieux à symétrie axiale.

Marquise : avant vitré placé au-dessus d'une porte d'entrée, d'un perron.

Balade "Du Broustey au Mauret"

Pignon : partie supérieure d'un mur de bâtiment généralement triangulaire.

Allège : pan de mur fermant l'embrasement d'une fenêtre entre le sol et l'appui.

Feston : ornement en forme de guirlande ou de petits lobes répétés.

Linteau : pièce allongée horizontale au dessus d'une baie, reportant sur les côtés de celle-ci la charge des parties supérieures.

